

# muebles dogmáticos

# mobles dogmáticos

La libertad en el diseño no es interesante,  
la libertad limitada genera verdadero diseño.

A liberdade no deseño non é interesante,  
a liberdade limitada xera verdadeiro deseño.

tobias jacobson

2, 3 y 4 de Agosto | 2, 3 e 4 de Agosto

Fundación María Martínez Otero, Calobre, A Estrada

De 10:30 a 14:30 h. | 16:30 a 18:30 h.



Patrocinadores:

MARTINEZ OTERO

OBRA SOCIAL CAIXA GALICIA



Colegio Oficial de  
Arquitectos de Galicia



FUNDACIÓN  
REINA ISABEL  
DE DINAMARCA



EMBAJADA DE  
DINAMARCA



inasus  
INGENIERÍA EN FACHADAS



SARGADELOS

Agradecimientos:



r v r arquitectos



"La libertad en el diseño  
no es interesante,  
la libertad limitada  
genera verdadero diseño."

"A liberdade no deseño  
non é interesante,  
a liberdade limitada  
xera verdadeiro deseño."





## taller

La libertad en el diseño no es interesante, la libertad limitada es lo que genera verdadero diseño. Partiendo de esta premisa, los participantes en el taller explorarán qué es lo que ocurre cuando se restringe la libertad de una persona creativa e intentarán encontrar nuevos arquetipos y construir un dogma, un marco en el que sentirse libres. Encontrar nuevas referencias es crear. Aprenderán también a prestar atención a sus sentidos, porque cuando utilizamos toda nuestra capacidad sensorial estamos en posición de ofrecer mejores argumentos y crear soluciones superiores.

Durante el taller se construirán muebles a escala 1:1 y se intentará desarrollar la capacidad de los alumnos de actuar intuitivamente y seleccionar después. También se analizará el aspecto ecológico en la construcción de mobiliario.

A liberdade no deseño non é interesante, a liberdade limitada é o que xera verdadeiro deseño. Partindo desta premisa, os participantes no taller explorarán que é o que ocorre cando se restrinxen a liberdade dunha persoa creativa e intentarán encontrar novos arquetipos e construír un dogma, un marco no que sentirse libres. Atopar novas referencias é crear. Aprenderán tamén a prestarlles atención aos seus sentidos, porque cando utilizamos toda a nosa capacidade sensorial estamos en posición de ofrecer mellores argumentos e de crear solucións superiores.

Durante o taller construíranse mobles a escala 1:1, e se intentará desenvolver a capacidade dos alumnos de actuar intuitivamente e seleccionar despois. Tamén se analizará o aspecto ecolóxico na construción de mobiliario.

Dirigido a personas creativas de ámbitos como el diseño, la arquitectura y las artes plásticas.

Dirixido a persoas creativas de ámbitos como o deseño, a arquitectura e as artes plásticas.

Número de participantes: 18

Matrícula: 160 euros (incluye comida) / 160 euros (inclúe xantar)

El COAG concede 8 becas dirigidas a arquitectos para la participación en este taller

O COAG concede 8 bolsas dirixidas a arquitectos para a participación neste taller

Las solicitudes de inscripción pueden enviarse a [xgm@fundacionmariamartinezotero.org](mailto:xgm@fundacionmariamartinezotero.org) hasta el 24/07/07

As solicitudes de inscripción poden enviarse a [xgm@fundacionmariamartinezotero.org](mailto:xgm@fundacionmariamartinezotero.org) até o 24/07/07

Se expedirá un certificado de asistencia | Expedirase un certificado de asistencia.

La solicitud debe ir acompañada del DNI y currículo.

A solicitude debe ir acompañada do DNI e currículo.

## conferencia *Huellas de la Bauhaus | Pegadas da Bauhaus*

1 de Agosto a las 20:00 horas, Fundación Caixa Galicia, Rúa do Vilar 19. Santiago de Compostela.

1 de Agosto ás 20:00 horas, Fundación Caixa Galicia, Rúa do Vilar 19. Santiago de Compostela.

## inscripción | inscripción

Nombre y apellidos | Nome e apelidos: .....

Lugar y fecha de nacimiento | Lugar e data de nacemento: .....

DNI: .....

Dirección | Enderezo: .....

.....

Población | Poboación: .....

Provincia: .....

Teléfono: .....

Correo electrónico: .....





# tobias jacobsen

Copenhagen, 1965 | [www.tobiasjacobsen.dk](http://www.tobiasjacobsen.dk)

---

Estudió diseño en Pforzheim (Alemania) y posteriormente en la Danmarks Designskole en Copenhague, donde se especializó en diseño de muebles y objetos para el hogar. Desde 1996 trabaja como diseñador de producto, arquitecto, diseñador gráfico y de joyas en su estudio de Copenhague, desarrollando diversos proyectos para firmas de prestigio internacional como IKEA, COOP Scandinavien o Jensen Denmark. Es el creador, junto con T. Winkel, de Rakke, uno de los mayores éxitos de la multinacional IKEA. Desde el año 2006 colabora con la empresa gallega Martínez Otero para la que ha diseñado la línea de mobiliario Copenhagen. Sus trabajos se expusieron por primera vez en Munich en 1990. Desde entonces sus diseños se han podido ver en numerosas exposiciones y ferias por toda Europa.

Copenhagen, 1965 | [www.tobiasjacobsen.dk](http://www.tobiasjacobsen.dk)

---

Estudou deseño en Pforzheim (Alemaña) e posteriormente na Danmarks Designskole en Copenhague, onde se especializou en deseño de mobles e utensilios. Desde o 1996 traballa como deseñador de produto, arquitecto, deseñador gráfico e de xoias no seu estudo de Copenhague, desenvolvendo diversos proxectos para firmas de prestixio internacional como IKEA, COOP Scandinavien ou Jensen Denmark. É o creador, xunto con T. Winkel, de Rakke, un dos meirandes éxitos da multinacional IKEA. Dende o ano 2006 colabora coa empresa galega Martínez Otero para a que deseñou a liña de mobiliario Copenhagen. Os seus traballos espuxéronse por primeira vez en Munich no 1990. Dende entón os seus deseños puidéronse ver en numerosas exposicións e feiras por toda Europa.